

## 一、 前言

## 二、 背景說明---兼論文化大學建築及都市設計系 55 年來辦學特色

回首，不是為了懷舊，而是為了銘記與反思。

1. 畢業校友眾多在台灣建築界的表現敬業且傑出，僅列舉較知名者有：
2. 建築系課程紮實教學認真學風樸實；師生交流融洽且不尚空談，畢業生在業界有苦幹實幹的工作態度。
3. 張創辦人為文化大學訂的校訓是質、樸、堅、毅。其實更適合做為建築系學生的座右銘。
4. 畢業校友對母校及母系早年的栽培心懷感恩，希望以行動回饋師長及學弟妹

飲水思源頭，吃果子拜樹頭。韓愈說：師者；傳道、授業、解惑也

在過去的 55 年歲月中，文化大學建築系歷任系主任及老師已經對傳道、授業、解惑做了最佳的詮釋及努力。校友會中各屆校友均銘感五內感激不盡，對學校、對建築系除了感恩還是感恩。今後更期望將感恩的心化作行動。希望對學校、對建築系、對有興趣進入建築領域的未來學弟妹們做出必要且關鍵的貢獻。

5. 下雨的時候，沒有傘的孩子；跑的比較快
  6. 希望凝聚校友及社會的力量，為建築系及文化大學下一個五十年的發展奠定基礎
- ## 三、 建築系應該培養具備何種特質的畢業生---我們的畢業生有何特色？在業界如何發展？比其他大學建築系的畢業生具備更好的發展基礎嗎？具備更好的專業能力嗎？

1. 給魚吃不如送釣竿
2. 行行出狀元，不要預設立場。鼓勵畢業生往各種方向發展
3. 基本的外語能力、數理能力、設計能力、電腦應用能力必須在大學部養成

- ## 四、 重點課程建議---深耕專業，立足台灣，放眼天下。我們如何訓練畢業生掌握全球建築業未來發展契機，迎接下一個 50 年的變化及挑戰。

**教育目標：我們要對人造環境中各環節各領域的知識、技術進行全面的研討、整理及傳授。希望培養對營建人類實質生活環境有理想有知識更有執行力的畢業生。也期望畢業生**

有充分的外語能力、基礎知識；及專業技術在建築業的各領域都有持續進修的能力。能夠與時俱進，敬業樂群。

1. 一個特點：一、二年級加強日文教育。培養建築系新生具備研讀日文建築資料的能力。
2. 三項基礎課程：建築系一、二年級應重視三項課程：基本設計、電腦繪圖及基本數理能力(加強基礎物理(聲、光、電、熱)、微積分、應力、材力的教學)
3. 六項必經的工廠實習：建築必竟是工程技術，學生動手的能力十分重要。學校更應提供學生由實作中學習的機會。

一年級上學期電腦繪圖(Auto CAD 實習)，下學期木工廠實習。

二年級上學期鋼筋混凝土工廠實習；下學期鋼材料及銲接工廠實習。

三年級上學期室內配線及水電配管實習；下學期節能及再生能源(太陽能、風力) 工廠實習。

另於四年級再提供微電腦及網路應用(智慧建築) 工廠實習。(供選修) 及高等結構系統(薄殼、膜系統、Cable 系統、版系統及框架系統) 工廠實習。(提供已修習結構系統同學選修)

## 五、應該聚焦的題目---建築及都市設計系擴充為雙班每年招收 120 名新生。主要理由是：

1. 在現行聯招制度下文化大學建築系仍然可以招收到對建築有興趣；並具備基本理工素養可學習建築知識的新生。
2. 建築系的畢業生出路廣擴，就業率高失業率極低。
3. 高等教育在此領域應培育大量人材。充分供應社會需求。成就學生的生涯發展，促進國家的經濟成長。
4. 建築系課程安排須多面向；多元化，師資及設備均須全面整合大力擴充。
5. 師資設備均需加倍擴充，校友會及學校管理階層可利用此一成長契機，重新將建築系師資設備向培養畢業生多專長方向規劃發展。
6. 文化大學臨近台北市，學校可用資源豐富，應擴充為雙班增加我們的影響力；每年為建築業注入新血；同時大幅強化建築系的師資及設備。

## 六、建議建築系可增加之設備及輔助措施

1. 加強師資陣容

2. 設置大學部優秀在學學生全額獎學金
3. 考慮設置畢業生國外留學獎學金
4. 增加學生實作所需工廠設備有：
  - A. 木工實習工廠
  - B. 室內配線(水電配管及配線)實習工廠
  - C. 混凝土及鋼筋材料實習工廠
  - D. 鋼結構材料及焊接實習工廠
5. 增加專業技術教室及實驗室有：
  - A. 電腦繪圖教室
  - B. 材料(金屬材料及非金屬材料)檢驗實驗室
  - C. 電腦及網路通訊(智慧建築)實驗室
  - D. 空調系統及節能(綠建築)實驗室
6. 可考慮設置之實驗室有：
  - A. 土壤力學實驗室
  - B. 防火實驗室
  - C. 照明及音響實驗室

## 七、我們的辦學理念：

1. 高教興國，科教興業：
2. 有教無類，培養技能：
3. 因材施教，多元分流：認清目標，學有所用

## 八、文化大學未來發展方向及建築系成長重點應相輔相成

台灣社會未來十年的成長，將受到下列趨勢局限及影響：

1. 因少子化而迅速進入老年社會
2. 新平庸：受近年全球經濟成長減緩的影響，台灣經濟成長率在每年2%上下徘徊。
3. 社會呈M型發展中產階級減少，上班族需具備專業能力且須終生學習方足以安生立命

4. 地球暖化及能源短缺，極需節能減碳。利用新科技及新材料進行可持續發展的環境塑造，勢在必行。

因此建議文化大學近期宜調整科系招生方向：

1. 聚焦再聚焦：少子化的環境下，高等教育不可能不改變；更不可能面面俱到通通有獎。必須去蕪存菁。文化大學必須配合台灣環境變遷，主動調整科系及招生人數。
2. 以畢業生就業率及生涯發展為核心，增加高就業率的工程、商務科系招生人數。
3. 強化文化大學的品牌價值：對校友表現傑出的科系如建築系、法律系、會計系、經濟系擴大招生人數重點發展。
4. 對於未來有成長潛力的科系及專業領域，要培養畢業生迎頭趕上：如電機系、機械系、資工系、化工及材料系、光電物理系、物理系、建築系。

建築系宜擴大招生每年招收雙班 120 名新生。必要時可採用類似文化大學物理系與光電物理系的發展模式。新增”機電及建築系<sup>\*註1</sup>”增加招生名額<sup>\*註2</sup>。用五至八年時間擴充設備及師資；以建築或設計學院為發展目標。在過去 55 年的基礎上，發展成為全台灣及大中華區(中、港、台)最健全最有特色的建築系。盼望十年之後文化大學建築系可以爭取到全球的排名。

## 認清目標，學有所用