

108-2 中國文化大學建築及都市設計學系 大三寒假作業

圖學為建築設計的基礎，透過繪製嚴謹的圖面可以準確地傳達設計的意念，是溝通設計想法最為普遍、有效的工具。有鑑於上學期設計課期末評圖時所呈現的正圖品質，被評圖老師批評圖學的基本功夫極待加強，故本次寒假作業為下列經典建築案例的圖面描繪，藉此詳細觀察、並重現優秀作品所應有的圖面品質。

- 1、馬賽公寓 (Unité d'Habitation) by Le Corbusier
- 2、紐約古根漢博物館 (Solomon R. Guggenheim Museum, NY) by Frank Lloyd Wright
- 3、東京中銀膠囊大樓 (中銀カプセルタワービル) by Kisho Kurokawa (黑川紀章)
- 4、包浩斯德紹校舍 (Bauhaus Dessau ; Rekonstruierte Fassade des Bauhauses Dessau) By Walter Gropius
- 5、古堡博物館 (Castelvecchio Museum ; Museo Civico di Castelvecchio) by Carlo Scarpa

請同學自行搜尋以上五個經典建築案例之相關圖面，以電腦繪圖(autocad)進行描繪，描繪時務必注意圖面線條的輕重、層次。並於開學第一次設計課(2月20日)時，將圖面排版以 A1 或 A0 出圖，交給第一次設計題目分組老師評分(該成績納入第一次設計平時成績)。所需繳交圖面如下：

- 各層平面圖 (1/100)：至少 3 層(不能只畫標準層)
- 各向立面圖 (1/100)：需上陰影、材質(請刷淡不可讓輕重線無法辨識)
- 兩向剖面圖 (1/100)：剖線結構需可讀、需有基礎

請依個人學號尾數參照以下分配，進行經典建築案例之描繪：

- 學號尾數為 1, 6 的同學：案例 1
- 學號尾數為 2, 7 的同學：案例 2
- 學號尾數為 3, 8 的同學：案例 3
- 學號尾數為 4, 9 的同學：案例 4
- 學號尾數為 5, 0 的同學：案例 5

修正部分

考量同學的經濟負擔及圖面資料搜尋的不易，對於上述寒假作業的規定進行以下的調整：

- 1、出圖部分調整為平面圖、立面圖、剖面圖各一張，排版於同一 A1 紙張輸出。若 1/100 的圖面排不下，可適當調整比例尺。其餘圖面以電腦確認。
- 2、原描繪案例 5 古堡博物館的同學，依個人學號尾數做以下的調整：
05、15、25、35、45：案例 1 / 55、65、75、85、95：案例 2
00、10、20、30、40：案例 3 / 50、60、70、80、90：案例 4