

漂泊

校際交流共題

訓練目的

1. 探索環境與建築空間的形成。
2. 理解不同空間元素、動線與系統的形成。
3. 萃取獨特的空間特質與元素，培養重組與創作能力。
4. 培養空間尺度與空間感、學習空間組成的基本概念。

關於末日方塊

在某日太陽升起之際，地球開始逐漸分崩瓦解，時間亦不復記憶。末日並非終點，而是漂泊的序曲。你所擁有的永恆種子孕育了一個末日方塊，你選擇搭乘末日方塊逃離地球，最後落在陌生星球的寂靜海洋，而末日方塊為了我們生活需求-排泄、捕食、睡眠-開始變形，逐漸形成具有機能的空間，且有一半以上的體積漂浮在水上。唯一不變的是，在離開地球時就伴隨著你的，自己挑選的一個無生物體及一個生物。在上述環境條件下，我們盡情想像著自己想要的生活空間。

1. 請對你所擁有的永恆種子孕育出的末日方塊進行想像與描繪。(階段一)
2. 請對變形的末日方塊所形成之生活與空間進行想像與描繪。(階段二)

評圖要求

階段一

1. A1 版面至少 2 張、版面內容包含設計題目、故事描繪、設計發展、設計構想等說明等。
圖面內容：故事描繪、平面、各向立面、剖面、透視圖等。
2. S=1/30 之模型，材料不拘(不可使用珍珠板、保麗龍等塑料材料)，且可看見內部空間。

階段二

1. 設計條件：
 - 可自行假設基地可能的各種狀況，基地之長寬均不小於 30m，其中海洋面積約為 90%，陸地面積約為 10%。
 - 末日方塊可以配置在海中、或部分海洋中，但不可完全沉入海底。
 - 室內空間總面積不得超過 100m²。
 - 需具體描述你所需要的空間尺度與各個空間之間的關係
2. A1 版面至少 5 張、版面內容包含設計概念發展、設計構想等說明等。
圖面內容：各層平面、各向立面、兩向以上之剖面、透視圖等，且應有正確之圖學表現。
3. S=1/30 之模型，材料為模型板、飛機木等建築模型常用之木質系材料，並擇一剖面將建築物垂直剖開(剖面開後的兩個模型，其任一個量體大小皆不得小於整體的 1/3)，打開後可清楚看見內部空間及傢俱。(即建築模型打開後可變成兩個剖模型)

設計進度

第十週	4/23	第二次設計評圖、第三次設計題目解題
第十一週	4/30	第一階段-概念發展討論、模型
第十二週	5/07	第二階段-概念發展
第十三週	5/14	第二階段-概念發展
第十四週	5/21	第二階段-平、立、剖、概念模型
第十五週	5/28	第二階段-表現法、版面、模型
第十六週	6/04	期末評圖
	6/09	校際評圖 -中國科大台北校區(近捷運萬芳醫院站) (全天調課，務必全員出席，務必待好待滿!)
第十七週	6/10	作品集繳交

參考範例



作品集註冊及繳交

1. 請至 issuu.com 網站註冊帳號



2. 製作作品集，內容要求如下：

- 作品數量需包含本學期之所有作品
- 需有文字敘述，如故事陳述、設計說明、設計概念等說明
- 封面、內頁、封底等應有精緻之排版設計
- 封面頁需註明學號及姓名
- 禁止將評圖版面整個直接置入作品集

3. 將電子作品集上傳至 issuu.com，上傳完成後請至 google 表單中填入作品集連結網址

(由班代負責建立 google 表單回報系統，並設定關閉時間~)

4. 請務必於 **6/10(日)22 點 00 分前**繳交完成並填報網址，填報系統將會準時關閉，關閉後即無法繳交。

(班代於當日系統關閉後立即將表單寄給大一設計召集人~)



參考範例

https://issuu.com/taylorsu/docs/_____net

https://issuu.com/phidiowang/docs/_____.compressed

https://issuu.com/sooooooup/docs/_____2

以上亦為設計系一年的作品集，評分將以此為標準 !!