

食慾城市

食慾誘發都市場景重構過程

指導老師| 王中胤 老師
學生| 鄭斯文

生的食物一旦被煮熟,文化就從這時這裡開始。當我們發現了火,學會了煮食,人們開始圍在營火旁吃東西,營火逐漸成為人們交流、聚會的地方。烹調不光只是調理食物的方法而已,社會從而以聚餐和確定的用餐時間為中心,組織了起來。同桌用餐成為家庭的基礎,孩子們在餐桌邊學會談話的藝術,養成各種文明的習慣。

台灣進入後工業化社會後,所有事情講求越快越好,人們把在家煮飯這件事交給了更專業且迅速的機器們,以便投注更多時間在工作、課業上,看似更有效率的生活卻在背後失去了非常多事情,一起煮飯一起在餐桌前吃飯這件事逐漸從每個家庭裡消失。

<<Eat the City>>這本書中講到
"people have always found ways to use their collective hunger to build their own kind of city."

意思是人們總是會想辦法用集體食慾來建立自己的城市,我將這句話解讀為,人們會因為無時無刻的想吃、以及跟重要的人一起吃,而去慢慢改變了都市環境的發展。

而我將藉由探討人們對食物的慾望去重構現代的後工業化社會場景。

keyword| #食慾 #都市場景 #NarrativeUrbanology

- a. 什麼什麼圖
- b. 什麼什麼圖
- c. 什麼什麼圖
- d. 什麼什麼圖
- e. 什麼什麼圖
- f. 什麼什麼圖

中文皆用微軟正黑
英文皆用Arial
字體大小用參考版面上的大小
色彩色票皆用#595757(可直接套用參考版面上的字體顏色)

d.

f.

a.

b.

c.

e.