

Sample Conference Paper Format (Times New Roman, 20pt, align: center)

Da-Ming Chen ¹ Da-Hua Chiang ²

¹ Department of Landscape Architecture, Chung Yuan Christian University

² Department of Architecture, Chung Yuan Christian University (Times New Roman, 11pt)

Abstract

(Times New Roman, 18pt; Spacing: before/after 2 lines)

This article explains with examples supposes the economics research periodical to use the form, prepares when the paper for the contributor reference. The paper must attach the Chinese and English abstract, the Chinese and English abstract is limited to by 400-500 characters, juxtaposes the key words 3 to 5. Triplicate copy.(Times New Roman, 10pt; first line: 2 characters)

Keywords: Visual Communication Design, Journal of Design Science, Collection, Periodical, Paper Form(Times New Roman, 10pt; Hanging: 2 characters)

Corresponding Author, Da-Hua Chiang, student in Ph.D Program in Design, Chung Yuan University.

Email: cycujds@gmail.com (Time New Romans: 10pt)

邊界			
上(T):	3.4 公分	下(B):	3 公分
左(L):	3.2 公分	右(R):	3.2 公分
裝訂邊(G):	0 公分	裝訂邊位置(U):	靠左

研討會論文格式範例(標楷體，20pt)

陳大明¹ 江大華²

¹ 中原大學景觀學系 ² 中原大學建築學系(細明體，11pt)

摘要(標楷體，18pt；段落間距：前/後段 各兩行)

本文舉例說明設計學研究期刊所採用之格式，供投稿人準備論文時參考之用，內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。論文必須附有中英文摘要，中英文摘要以 400-500 字為限，並列出關鍵詞 3 至 5 個。一式三份。(細明體，10pt；第一行：2 字元)

關鍵詞：視覺傳達設計、設計學研究期刊、論文集、期刊、論文格式（關鍵詞如有換行，請凸排 4 字元）(細明體，10pt；凸排：2 字元)

壹、前言

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。「設計學研究」係中原大學設計學院出版之學術性期刊。本學報發行之目的在於促進設計學術風氣及提升設計學術研究水準。凡與設計有關之學術論著及設計作品(創作報告)，皆可投稿。(細明體，11pt；Times New Romans, 11pt)

一、徵稿內容(標楷體，13pt)

即日起征集論文，論文或創作主題聚焦設計教育，包括(但不限)：(細明體，11pt；Times New Romans, 11pt)

1. 專業能力
2. 課程規劃（基本設計、色彩計劃、設計圖學、材料構造或其他）
3. 教材與教法
4. 工作室教學

通訊作者，江大華，中原大學室內設計學系碩士生（細明體，10pt）。Email: cycujds@gmail.com
(Time New Romans: 10p)

5. 學習成效評量
6. 專業實習
7. 綠色永續
8. 友善通用
9. 設計創作
10. 其他

二、投稿規定

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。本刊以每年出版兩期為原則，七月底與十二月底出刊，全年徵稿，隨到隨審。來稿以中文或英文為主，且未曾在國內外之學術期刊登載過為限。投稿論文需經本學報委聘之各領域專家學者之審稿作業，並經「編審委員會」正式決議通過後始刊登。投稿內容不得有侵犯他人著作權或商業宣傳之行為，其法律責任由作者自行負責。若有分期刊登之連續性論文，其各單一論文內容之論述必須完整。請避免將「…之研究（三）」等有研究連續性的標題做為主題，但可以副標題呈現。使用英文標題時，也要避免「Study on…」等字眼。本學報以黑白單色印刷為主。圖、表需要用彩色印刷或印刷在美術紙上時的費用，由作者負擔。另外，因裝訂上的關係，可能有彩色頁無法裝訂的情況發生。論文以至少 7,000 字為原則；創作報告以至少 5,000 字為原則。稿件頁數以雙數頁編排，且以 10 頁(含圖、表)為原則。

貳、稿件格式

一、論文編序

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。論文各部份依序為首頁、英文摘要、中文摘要、內文（含圖、表、註解）、附錄、參考文獻。文章章節之編序以一、二、三…為章，以（一）、（二）、（三）…為節，以 1、2、3 為小節來標示。小節以下依(1)、(2)、(3)…層級標示之。英文寫作用 1、2、3…為章，1-1、1-2…為節，1-1-1、1-2-3…為小節。小節以下依(1)、(2)、(3)…層級標示之。本學報採 A4 規格，取橫式單欄排列；上留 3.4 公分，下留 3 公分空間；左右留 3.2 公分空間，橫排 36 列。

題目標題為標楷體，一律不加粗，20P；內文大標題如摘要、章、結論等，為標楷體，18P；內文小標題一律用標楷體，13P；摘要的內容為細明體，10P；內文字體為 11P 細明體；圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。參考文獻標題為標楷體，18P；字體以中文細明體、英文 Times New Roman 10P 表示。

二、字體規定

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。題目標題為標楷體，一律不加粗，20P；內文大標題如摘要、章、結論等，為標楷體，18P；內文小標題一律用標楷體，13P；摘要的內容為細明體，10P；內文字體為 11P 細明體；圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。參考文獻標題為標楷體，18P；字體以中文細明體、英文 Times New Roman 10P 表示。中英文作者姓名，有兩個以上作者時，依對論文貢獻程度順序排列，在姓名後以¹，²，³記號區別之。並在姓名下方註明作者之服務機關。設計作品如係二人以上合作完成者，亦依貢獻程度順序排列。中文姓名以細明體 11P 呈現，英文姓名以 Times New Roman 11P 呈現。

三、表格與圖

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。表或圖片安插於內文之適當位置，從頁面的上方往下排列，以頁面的 1/2 上方為原則，亦可集中於全一頁。圖表自行編排，表以不斷開為原則。

（一）表格編排方式

圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。表之標題、說明及資料來源附於表上，圖之標題、說明及資料來源附於圖下。

表 1 表格設定方式（資料來源：本研究整理）（細明體，9pt）

表格內容之設定項目	設定值
標題位置	該表之上方
標題字級	9P
寬度設定	百分比 97%
左邊縮排	0.2cm
表格線條	只呈現水平框線，表格最上、下方框線及標題上、下方框線寬度為 1 1/2pt，其他寬度為 1/4pt

圖、表之標題編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字體表示之。表之標題、說明及資料來源文字齊左排列。圖之標題、說明及資料來源文字置中排列，惟文字超過一行時，齊左並適當凸排。

（二）圖片編排方式

圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。表之標題、說明及資料來源附於表上，圖之標題、說明及資料來源附於圖下。



圖 1 圖片說明文字及圖片置中排列（資料來源：本研究整理）（細明體，9pt，置中）

圖、表之標題編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字體表示之。表之標題、說明及資料來源文字齊左排列。圖之標題、說明及資料來源文字置中排列，惟文字超過一行時，齊左並適當凸排。

參、註解與參考文獻引用規定

所有註解請採隨頁註¹，註解號碼請用阿拉伯數字順次排列。參考文獻，引用書寫請按美國心理學會 APA (American Psychological Association) 出版手冊第七版之格式書寫。

致謝：謝詞置於內文結束，參考文獻之前，其前後各空二行。以標楷體 14P 表示之，其中「致謝」二字依標題規定格式不加粗體。
（標楷體，14pt；段落間距：前/後段 各兩行；凸排，3 字元）

參考文獻

引用書寫請按美國心理學會 APA (American Psychological Association) 出版手冊第七版之格式書寫。（細明體，10pt；Times New Roman, 10pt；凸排，2 字元）

註 1：註解號碼請用阿拉伯數字排序，標註方式為：註○，註解請適當凸排。引註之文獻資料，若係重複出現，緊鄰出現則註明「同前註」之後加註頁碼，若非緊鄰出現，則註明「同註○」之後加註頁碼。（細明體，9pt；凸排：2.7 字元）